Les jeunes de Tata défendent leur patrimoine culturel avec Marocopédia (Géoparc Jbel Bani)

Les jeunes de Tata défendent leur patrimoine culturel avec Marocopédia (Géoparc Jbel Bani) Appuyé par l'UNESCO et NET MED YOUTH avec le soutien de la Province de Tata et le Ministère de la Culture, Marocopédia sillonne la ville de Tata avec 14 jeunes pour la réalisation de courts documentaires sur le patrimoine culturel de la ville de Tata, qui seront présentés ce samedi 7 octobre 2017 à 18h30 au Complexe Culturel de Tata. En marge de cet événement, le photographe Youness Miloudi présente son exposition itinérante « LAST TRIBES » du 1er au 12 octobre 2017 dans l'espace public de Tata. Comme à chaque voyage de documentation, Marocopédia offre une formation gratuite pour les jeunes de la région enthousiastes et désireux d'apprendre les techniques audiovisuelles pour la sauvegarde du patrimoine culturel. Appuyé par l'UNESCO et NET MED YOUTH avec le soutien de la Province de Tata, Marocopédia a débuté la formation ce 28 septembre où 14 jeunes ont bénéficié des cours techniques alliant recherches de sujet, tournage et montage sur 10 jours consécutifs. A l'issue de cette formation, les jeunes présenteront une projection de 8 courts documentaires réalisés avec l'équipe de Marocopédia, illustrant la richesse culturelle de cette zone oasienne : gravure rupestre, poterie, travail d'argent, Ahwach… L'UNESCO soutient Marocopédia dans le cadre de son programme NET-MED Youth financé par l'Union européenne, comme modèle innovant d'engagement civique des jeunes pour protéger et promouvoir leurs patrimoines culturels. EXPOSITION « LAST TRIBES » EN PLEIN AIR À TATA

Après Marrakech, Arles et Paris, Youness Miloudi investit l'espace public de la ville de Tata et présente sa série « Last Tribes », une sélection de portraits documentaires réalisée entre 2010 et 2016, pour mettre en lumière ces dernières tribus primitives perpétuant un mode de vie ancestral depuis des siècles: les Mentawais d'Indonésie, le peuple de la vallée d'Omo d'Éthiopie, les Boras d'Amazonie et les Massaïs de la Tanzanie. Engagé dans la démocratisation de l'art et sensible à la perte du patrimoine humain mondial, le photographe Youness Miloudi accompagne l'équipe Marocopédia dans le projet de formation et partage ses connaissances avec les jeunes de Tata en techniques photographiques et également l'approche documentariste. Cette collaboration avec Marocopédia est née de leur passion commune pour la documentation du patrimoine culturel, le partage des connaissances avec la jeune génération et la rencontre des tribus et peuples abritant un patrimoine culturel ancestral. TATA : OASIS VERDOYANTE RICHE EN HISTOIRE La province de Tata très méconnue du grand public présente une des régions les plus riches en patrimoine culturel du Maroc. Les recherches éditées par le Département du Patrimoine Culturel du Ministère de la Culture recensent plus de 600 références en patrimoine matériel et immatériel A l'issue du travail de terrain mené sur toute la région, avec l'appui de la Province de Tata et le Ministère de la Culture, Marocopédia présentera en fin d'année, comme à l'accoutumée au grand public et gratuitement sur le web, une documentation audiovisuelle sur la richesse éco-culturelle de cette zone oasienne, pour mettre en lumière la diversité culturelle de la province, ses traditions, ses coutumes et son patrimoine millénaire. Site internet de Marocopédia : http://marocopedia.com Le 6 octobre 2017 Source web par : sud est maroc