



Rabat, Épicentre de la Culture Africaine : Un Levier pour le Développement Durable

Rabat, Épicentre de la Culture Africaine : Un Levier pour le Développement Durable En 2022-2023, Rabat, capitale du Royaume du Maroc, a été le coeur battant d'une intense activité culturelle, démontrant le pouvoir de la culture en tant que quatrième pilier du développement durable, aux côtés des dimensions économique, sociale et environnementale. Sous l'égide de Cités et Gouvernements Locaux Unis d'Afrique (CGLU Afrique) et de son vaste réseau, Rabat a été choisie comme première « Capitale Africaine de la Culture » lors du 8ème sommet Africités à Marrakech en novembre 2018. En 2024, les villes de Brazzaville et Kinshasa prendront le relais. Un Foisonnement Culturel à Rabat La célébration de Rabat a été marquée par plus de cent événements artistiques, touchant diverses disciplines telles que les arts plastiques, la littérature, la poésie, la musique, le théâtre, le cinéma, la danse et la mode. Parmi les événements phares, citons la 14ème édition du Festival International de la Mode en Afrique (FIMA) et le Movement of Creative Africas (MOCA). Plus de 1 500 000 spectateurs, 4 000 artistes et 3 000 professionnels ont participé à cette programmation riche et diversifiée. Cette mobilisation a été soutenue par des infrastructures adéquates et l'engagement des parties prenantes, y compris la société civile et le gouvernement marocain sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI. Impacts et Initiatives Parmi les réalisations notables de cette célébration, la création du Label « Copyright Friendly » et la demande d'inscrire la célébration de la Capitale Africaine de la Culture au calendrier officiel de



L'Union Africaine témoigne du succès de cet événement. La Conférence des Ministres de la Culture, tenue lors de cette célébration, a souligné l'importance de la coopération culturelle pour atteindre les objectifs du développement durable. Rabat, inscrite au Patrimoine Mondial de l'UNESCO depuis 2012, a renforcé son statut de capitale culturelle avec son programme « Rabat Ville lumière, Capitale Marocaine de la Culture ». En avril 2024, Rabat a également été élue à la présidence du Réseau International pour l'Éclairage Urbain, devenant ainsi la première ville africaine et arabe à diriger ce réseau. L'Avenir de la Culture Africaine avec Brazzaville et Kinshasa Les villes de Brazzaville et Kinshasa ont été désignées pour succéder à Rabat comme « Capitale Africaine de la Culture » pour 2024-2025. Cette désignation souligne l'importance de la culture pour tisser des liens entre les peuples au-delà des frontières coloniales. Ces villes, membres du Réseau des Villes Créatives de l'UNESCO, sont reconnues pour leurs contributions significatives à la musique et à la culture. Une Nouvelle Ère pour la Diplomatie Culturelle La célébration de la culture africaine et afro-descendante à Brazzaville et Kinshasa, appuyée par des événements internationaux et locaux, vise à renforcer la diplomatie culturelle. Cette initiative ambitionne de placer la culture au cœur des priorités politiques africaines, promouvant ainsi l'estime de soi et la contribution de l'Afrique à la civilisation universelle.

Conclusion La célébration de Rabat comme « Capitale Africaine de la Culture » a marqué un tournant dans la reconnaissance de la culture comme levier de transformation en Afrique. En continuant cette dynamique avec Brazzaville et Kinshasa, l'Afrique affirme son potentiel créatif et son rôle dans les échanges culturels mondiaux, construisant ainsi un monde de compréhension et de paix. Le 13/06/2024 Rédaction de l'AMDGJB Géoparc Jbel Bani [www.darinfiane.com](http://www.darinfiane.com)  
[www.cans-akkanaitsidi.net](http://www.cans-akkanaitsidi.net) [www.chez-lahcen-maroc.com](http://www.chez-lahcen-maroc.com)