

Art rupestre au Maroc : trésor préhistorique à découvrir

Art rupestre au Maroc : trésor préhistorique à découvrir L'art rupestre constitue un patrimoine archéologique majeur du Maroc, couvrant près de 10 000 ans d'histoire préhistorique. Réparti sur plus de 300 sites à travers le pays, il témoigne des croyances, activités et environnements des sociétés humaines avant l'écriture. Gravées à même la roche, ces oeuvres représentent des scènes de chasse, de guerre, des rites, ainsi qu'une faune disparue (éléphants, girafes, rhinocéros…), révélant un paysage ancien plus verdoyant. L'évolution de cet art se divise en quatre grandes périodes : Bubalin naturaliste (8000-7000 av. J.-C.), avec des animaux sauvages finement représentés ; Bovidienne (vers 4000 av. J.-C.), marquée par l'introduction du boeuf domestique ; Libyco-berbère (3000-500 av. J.-C.), avec des gravures piquetées, de nouvelles espèces domestiquées et les prémices de l'écriture Tifinagh. La vallée du Drâa, notamment autour de Foum Chenna, constitue l'une des plus grandes concentrations de gravures au Maroc, avec plus de 800 représentations (cavaliers, scènes de chasse, inscriptions anciennes). Des sites comme Assif Ouigane ou Jorf Al Khil enrichissent encore cet héritage. D'autres régions comme l'Oukaïmeden, Yagour, Tata, Tazzarine ou Es-Smara abritent aussi des sites majeurs. Les techniques de gravure (piquetage, polissage) et les patines naturelles des roches permettent de dater approximativement ces oeuvres. L'art rupestre marocain est donc un témoignage culturel et historique inestimable, révélateur de la richesse des civilisations préhistoriques ayant habité ces territoires. Le 17/07/2025

Source web par : sudestmaroc https://sudestmaroc.com/le-patrimoine-rupestre-du-sud-est-maroc/
www.darinfiane.com www.cans-akkanaitsidi.net www.chez-lahcen-maroc.com