



## INTRODUCTION

INTRODUCTION SUR LA PISTE DES BIJOUX DU MAROC DANIEL FAUCHON IBIS PRESS  
 C'est lignes sont le raccourci d'une passion qui, pendant plus de dix années, tant la piste que sur le goudron, m'a conduit sur la piste dizaines de milliers de kilomètres à la rencontre d'un monde fascinant. Flirtant avec des données historiques, posant des points d'interrogation, ce récit n'a pas la prétention de s'inscrire dans le cadre d'une étude académique sur l'origine et la fonction des bijoux tribaux du sud maroc. Il est le reflet d'une réflexion, celle d'un amateur curieux, cherchant à comprendre et à apprendre. Riche en aventures, cette traque du passé m'a permis de rencontrer des personnages parfois hauts en couleurs. Certains furent d'une grande richesse et m'apportèrent beaucoup, d'autres, moins généreux, m'apprirent, souvent à mes dépens, à me méfier d'un trop beau sourire, d'une trop belle parole. Tous, à leur façon, participèrent à la construction de ces quelques pages, images d'une pluralité ou se sont croisées, au point parfois de s'entremêler, religions communautés. Source Web : DANIEL FAUCHON, SUR LA PISTE DES BIJOUX DU MAROC, IBIS PRESS