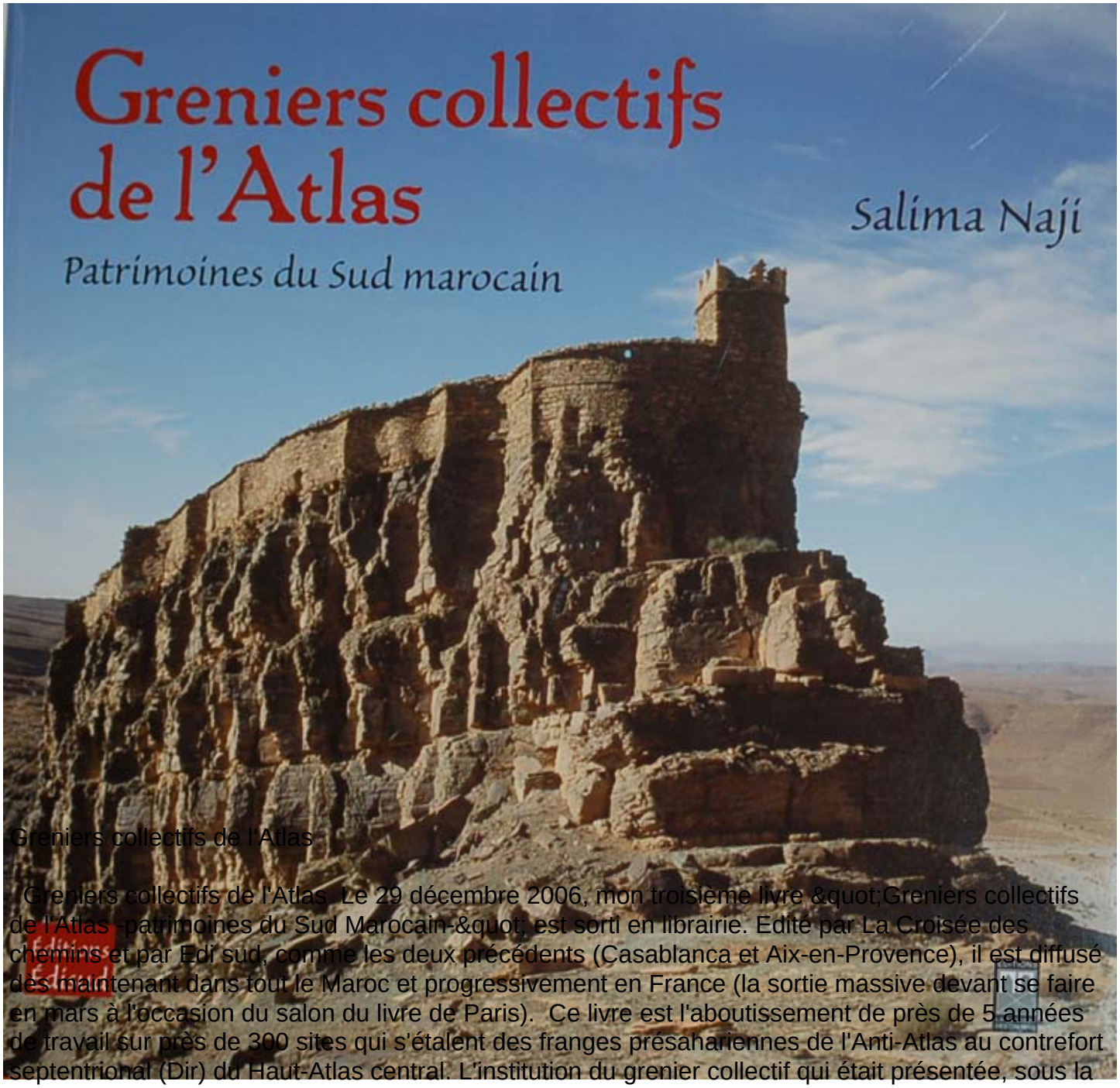

Greniers collectifs de l'Atlas

Greniers collectifs de l'Atlas Le 29 décembre 2006, mon troisième livre "Greniers collectifs de l'Atlas -patrimoines du Sud Marocain-" est sorti en librairie. Edité par La Croisée des chemins et par Edi sud, comme les deux précédents (Casablanca et Aix-en-Provence), il est diffusé dès maintenant dans tout le Maroc et progressivement en France (la sortie massive devant se faire en mars à l'occasion du salon du livre de Paris). Ce livre est l'aboutissement de près de 5 années de travail sur près de 300 sites qui s'étalent des franges présahariennes de l'Anti-Atlas au contrefort septentrional (Dir) du Haut-Atlas central. L'institution du grenier collectif qui était présentée, sous la colonisation, comme un archaïsme moribond, est décrite dans sa permanence et son étonnante vitalité (plusieurs dizaines de sites possèdent une institution forte). La richesse des formes architecturales, la complexité des modes de fonctionnement autour d'un système de dons sont données à voir à travers de multiples photographies et plans. Mais il ne faut pas oublier que, malgré tout, les menaces sont réelles et de nombreux sites qui sont des hauts-lieux du patrimoine marocain sont voués à disparaître. Le grenier collectif incarne le génie amazigh et ancre profondément l'identité marocaine dans ses fondements berbères et ruraux. J'espère que la lecture de ce livre donnera envie aux lecteurs de partir à la découverte des sites mais surtout de participer d'un vaste mouvement de soutien à toutes ces communautés trop souvent oubliées. Ce sont pourtant elles, le plus souvent seules, qui assurent l'entretien du patrimoine marocain dont la

diversité est sans cesse menacée. Le 02 janvier 2007 Source web Par Salima Naji