Guelmim vit au rythme du Festival « Ahazij Oued-Noon » (Géoparc Jbel bani)

Guelmim vit au rythme du Festival « Ahazij Oued-Noon » (Géoparc Jbel bani) La ville de Guelmim vit, depuis vendredi, au rythme de la troisième édition du Festival « Ahazij Oued Noun », un évènement initié par la direction régionale de la Culture sous le slogan: « Patrimoine; authenticité et renouveau ». Les musiques de « Gedra », « Herma » et « Kenka » ont été à l'honneur lors de l'ouverture de cette manifestation, organisée sous le Haut patronage de SM le Roi Mohammed VI, grâce à des performances proposées par des troupes folkloriques locales, régionales et nationales ainsi que de Mauritanie. La tenue du Festival s'inscrit dans le cadre de la mise en oeuvre de la composante culturelle du contrat-programme de développement intégré de la région de Guelmim-Oued Noun (2016-2021), a déclaré à la MAP, Bouya Laâtig, directeur régional de la Culture. L'objectif est de faire revivre le répertoire de chansons et de musiques qui caractérisent Oued-Noun, en particulier « Gedra » et « Herma » et « Kenka », a-t-il indiqué. L'édition 2019 de cet évènement, dont le coup d'envoi a été donné par le wali de la région de Guelmim-Oued Noun, gouverneur de la province de Guelmim, Mohamed Najem Abhay, prévoit des soirées artistiques qui seront données par des troupes musicales nationales et de Mauritanie. Au programme de ce Festival, organisé en partenariat avec le Conseil régional et la wilaya, figure aussi la tenue d'un colloque sur l'interaction culturelle, avec la participation de chercheurs et d'écrivains mauritaniens.
Le 21/10/2019 Source web Par sahara-question