



Marocopédia forme les jeunes de Tata sur les techniques de sauvegarde du patrimoine culturel (Géoparc Jbel Bani)

Marocopédia forme les jeunes de Tata sur les techniques de sauvegarde du patrimoine culturel (Géoparc Jbel Bani) Soutenue par l'Unesco et le Réseau de la jeunesse méditerranéenne (Net-Med Youth), avec le soutien de la province de Tata et le ministère de la Culture, Marocopédia sillonne la ville de Tata avec 14 jeunes pour la réalisation de courts documentaires sur le patrimoine culturel de la ville. Les travaux seront présentés samedi 7 octobre au complexe culturel de Tata, indique-t-on dans un communiqué. Marocopédia offrira une formation gratuite aux jeunes de la région désireux d'apprendre les techniques audiovisuelles pour la sauvegarde du patrimoine culturel. La formation a débuté le 28 septembre. Au total, 14 jeunes ont bénéficié de cours techniques alliant recherches de sujet, tournage et montage sur 10 jours consécutifs, dans la perspective d'illustrer la richesse culturelle de cette zone oasienne : gravure rupestre, poterie, travail d'argent, Ahwach, etc. A l'issue du travail de terrain mené sur toute la région, Marocopédia présentera en fin d'année, au grand public sur le web, une documentation audiovisuelle sur la richesse éco-culturelle de cette zone oasienne pour mettre en lumière la diversité culturelle de la province, ses traditions, ses coutumes et son patrimoine. En marge de cet événement, le photographe Youness Miloudi présentera son exposition itinérante «Last tribes» du 1er au 12 octobre dans l'espace public de Tata. Le 06/10/2017 Source web Par : yabiladi