



#MAROC_Ahwach_patrimoine_en_danger

#MAROC_Ahwach_patrimoine_en_danger Ahwach est un fondement de l'identité culturelle des communautés chleuhes de la région Sud Est du Maroc. D'une tradition authentique, il est réduit aujourd'hui à une danse folklorique. Un résultat du processus d'aplatissement qui a déraciné Ahwach de son contexte original pour en faire un produit dans le marché touristique. Il n'a plus de valeur en lui sauf quand il répond à la dimension pittoresque revendiquée par les touristes. Cette exploitation abusive et irréfléchie fait de lui un spectacle artificiel. Par conséquent, elle dénature la culture locale et donne une image banale et surtout caricaturale de cet art traditionnel. Lequel art nous dévoile sa beauté au travers ses poèmes, ses danses et surtout le talent de celles et ceux qui l'exécutent en pleine liberté. Ahwach, l'art traditionnel phare d'Ouarzazate Ahwach, une tradition séculaire propre au chleuh du Sud-Est du Maroc. Seul le patrimoine oral charrie les époques immémoriales des communautés qui ont peuplé la région Sud Est du Maroc. Ahwach en est une branche de cet héritage. Un art qui allie danse et poésie chantée. Il incarne le brassage ethnique, la conception du monde et de l'être chez les communautés chleuh. C'est une tradition conçue et pratiquée par les femmes et les hommes pour véhiculer leur histoire dans le temps pour échapper à l'oubli. [Lire la suite ...](#) Ahwach, entre tradition et mémoire collective Ahwach, une tradition séculaire propre au chleuh du Sud-Est du Maroc. Seul le patrimoine oral charrie les époques immémoriales des communautés qui ont peuplé la région Sud Est du Maroc. Ahwach en



est une branche de cet héritage. Un art qui allie danse et poésie chantée. Il incarne le brassage ethnique, la conception du monde et de l'être chez les communautés chleuh. C'est une tradition conçue et pratiquée par les femmes et les hommes pour véhiculer leur histoire dans le temps pour échapper à l'oubli. [Lire la suite ...](#) Le festival d'Ahwach d'Ouarzazate : l'action culturelle en question La fête est terminée à Ouarzazate. Durant 3 nuits, les couleurs et sonorités d'Ahwach auront envoûté les spectateurs amassés sur l'esplanade de Taourirte. Les unes après les autres, les troupes se sont succédées pour porter haut la tradition ancestrale de leur territoire : Sidi Daoud, Taliouine, Tissinte, Ait Bougemmaz, Telouet, Tiguerte et tant d'autres noms qui dessinent sur le Maroc l'une des figures majeures de son patrimoine, le chant et la danse Ahwach. [Lire la suite ...](#)
Source web Par : almaouja