



Le savoir-faire artisanal ? Région de Tata

Le savoir-faire artisanal – Région de Tata

LA TRADITION ANCESTRALE DE L'ARTISANAT DANS LA RÉGION DE TATA

LA VANNERIE La fibre la plus utilisée est celle du palmier nain appelé « doum ». Les femmes confectionnent avec cette fibre de nombreux ustensiles tels que des paniers, des cordes, des chapeaux et des chaussures. A l'origine, la vannerie était une activité pratiquée par chaque femme pour les besoins domestiques. Puis, les articles se sont vendus dans les marchés. Les femmes ont chacune, leur savoir-faire, et leur touche d'esthétisme (motifs géométriques colorés).

LE TISSAGE Que ce soit pour fabriquer des costumes traditionnels, des étoffes pour la vie quotidienne ou des tapis, les femmes de Tata savent conjuguer esthétique et utilité. Couleurs chatoyantes, motifs géométriques et floraux de chaque tribu, textures et trames uniques.

LA BIJOUTERIE Tata est connue pour sa bijouterie en argent souvent vendue dans les souks hebdomadaires.

LES PLAFONDS TATAOUI Tout en tressage de palmiers, vous pouvez les admirer à l'intérieur des maisons familiales traditionnelles, des maisons fortifiées et des kasbahs. C'est un signe de richesse et de pouvoir. Cette tradition a été perpétuée par les artisans de la région mais est aujourd'hui très prisé pour ses motifs géométriques.

LA POTERIE Cette activité est réalisée dans l'oasis de Tighremt. Vous pouvez également visiter d'autres ateliers notamment à Agadir Ouzrou-Akka, à Akka Ighane ou à Tissint.

LE TAPIS ZGUIDI Le tapis de Foug Zguid, dit « Zguidi », comporte des motifs aux symboliques berbères et des motifs



géométriques modernes. Il est fabriqué à partir de la laine de moutons teintée naturellement. Le Zguidi peut avoir 2 faces. Il est aujourd'hui fabriqué dans les coopératives. Source web par : explore-agadirsoussmassa