



Exposition à Aït Ben Haddou : Célébration des ornements traditionnels de la femme Amazighe

Exposition à Aït Ben Haddou : Célébration des ornements traditionnels de la femme Amazighe Au coeur du Ksar des Ait Ben Haddou à Warzazat, un trésor culturel du sud-est marocain, se prépare un événement culturel d'une grande importance : l'exposition "Ornements de la femme Amazighe" à la maison du patrimoine oral, connue sous le nom de 'Tigmi n'wawal'. Cette exposition mettra en lumière le riche et diversifié héritage de la culture Amazighe au Maroc. Sous la direction éclairée de Mme Mouna Loubna, directrice du projet, une équipe de chercheurs, composée de Mme Laurence Haxaire, Camille Girard, Ilham Fouwad, Safia Azedine, Khadija Imandou et Azizi Abdallah, travaille à la préparation de cet événement. Il promet d'immerger les visiteurs dans l'univers captivant des ornements traditionnels portés par les femmes Amazighes à travers les âges. L'exposition, prévue pour le mois d'octobre 2024, offrira l'occasion de découvrir et d'apprécier la symbolique profonde des bijoux, textiles et accessoires qui ont orné les femmes Amazighes, incarnant à la fois leur identité, leur statut social et leur lien intime avec leur culture et leur environnement. L'équipe de chercheurs s'est rendue à Tiznit le lundi 22 avril 2024 au début de son voyage de recherche et de découverte, dans le village d'El Maader Al-Kabir en périphérie de la ville. Ils ont été impressionnés après avoir découvert les secrets de la fabrication de l'argent par une artisane bijoutière traditionnelle, Mme Amina Kharboucha, héritière du métier de son père. Elle enseigne son savoir-faire à son mari et à sa soeur, avec qui elle a fondé une coopérative pour



valoriser ce métier. L'équipe a pu vivre les différentes étapes de fabrication des bijoux, de la découpe au façonnage et à la décoration, dans des formes telles que les disques, les bagues, les colliers et les diadèmes, avec le mari soutenant fermement sa femme dans cette entreprise. Chez Fatima Baazi à Tiznit, l'équipe a eu un aperçu des costumes traditionnels des femmes Amazighes Tizniti, souvent caractérisés par des couleurs vives, des broderies élaborées et des bijoux en argent ou en corail. Ces styles peuvent varier en fonction des régions de la communauté Amazighe de Tiznit. Au complexe de l'industrie traditionnelle et artisanale pour la vente des produits en argent, à la grande place du Méchouar, au centre-ville de Tiznit, Mme Mouna Loubna et son équipe ont découvert quelques techniques de fabrication de l'argent. L'artisan traditionnel, Arkhaoui Abdelhak, leur a donné un aperçu de son parcours dans le domaine, soulignant l'importance de préserver cet héritage et ce patrimoine immatériel en encourageant les jeunes à pratiquer ce métier et les acteurs du secteur à le développer en se basant sur la culture, les traditions et les spécificités locales. La découverte se poursuit vers les tribus des Ida ou Samlal, Ida ougnidif, Ida ounidif et Ida oukanssous, offrant une palette fascinante à explorer. Le 29/04/2024

Rédaction de l'AMDGJB Géoparc Jbel Bani [www.darinfiame.com](http://www.darinfiame.com) [www.cans-akkanaitsidi.net](http://www.cans-akkanaitsidi.net)  
[www.chez-lahcen-maroc.com](http://www.chez-lahcen-maroc.com)