



Au Pays basque espagnol, les incroyables bisons d'Aitzbitarte

Au Pays basque espagnol, les incroyables bisons d'Aitzbitarte D'exceptionnelles figures vieilles de 14.000 ans ont été découvertes dans une grotte au Pays basque espagnol. Des oeuvres d'art paléolithique inédites découvertes au Pays basque, espagnol. Parmi elles, ce bison tracé dans l'argile. PR&Eacute;HISTOIRE. Du jamais vu en Espagne ! Vieilles de 14.000 ans, une quinzaine d'exceptionnelles figures animales ont été fortuitement découvertes dans la grotte paléolithique d'Aitzbitarte IV, près de la ville d'Errenteria, dans la province autonome de Gipuzkoa, au Pays basque espagnol. Chevaux, bisons et cervidés ont été gravés au doigt ou incisés à l'aide de silex sur des parois d'argile. Effectuée début avril, cette découverte n'a été révélée qu'à la mi-juillet. &ldquo;Il s'agit de trouvailles sans précédent pour l'Espagne et la région cantabrique&rdquo;, explique à Sciences et Avenir le préhistorien espagnol de Bilbao, Diego Garate Maidagan, également rattaché au laboratoire TRACES-UMR 5608 de l'université de Toulouse-Le Mirail. Figure de bison d'époque magdalénienne mise au jour dans la grotte d'Aitzbitarte. &copy; Diego Garate / Guipuzkoa Présent sur les lieux, l'expert reste admiratif du modelage de ces oeuvres très bien conservées &mdash; selon une technique jusqu'alors inconnue dans ces régions &mdash; destinée à restituer les volumes et accroître le réalisme. Outre ces représentations, dont le nombre pourrait encore augmenter car des galeries restent à explorer, figurent également une empreinte de main et deux &ldquo;vulves&rdquo;. Numérisation d'une des figures de &quot;vulve&quot;. &copy;



Diego Garate / Gipuzkoa Ces dernières sont des allégories du sexe féminin, dont l'une atteint plus de un mètre. Il s'agit d'un thème relativement abondant à l'époque magdalénienne, la dernière phase du paléolithique supérieur (-17 000/-12 000 ans) à laquelle ont été reliées ces oeuvres préhistoriques. «Ces créations se trouvaient dans une zone d'accès très difficile, nécessitant le passage d'un profond puits vertical», poursuit Diego Garate. C'est en effet à une équipe de spéléologues que l'on doit cette découverte, l'inaccessibilité étant sans doute à l'origine de leur parfaite «congélation» pendant des dizaines de milliers d'années. Les spéléologues à l'origine de la découverte des figures d'art pariétal d'Aitzbitarte &copy; Diego Garate /Gipuzkoa Les grottes d'Aitzbitarte, constituées d'un ensemble d'une trentaine de cavités naturelles situées dans un massif karstique (calcaire), sont pourtant connues et étudiées depuis 1892, mais elles n'avaient pas révélé tous leurs secrets. «Dès 2015, nous avons toutefois commencé à rencontrer des vestiges d'ocre rouge datant du gravétien et du magdalénien, mais rien d'aussi inédit dans toute la péninsule ibérique que ces figures tracées dans l'argile fraîche», précise l'archéologue. Reste à organiser l'étude de ces très fragiles vestiges, que le moindre contact pourrait altérer. L'utilisation d'un drone a été évoquée. PUblier Le 21.07.2017 Source web par sciencesetavenir