



Valorisation du patrimoine artistique et architectural de Guelmim-Oued Noun : Un levier pour le développement durable au c?ur du 2ème forum des industries culturelles

Valorisation du patrimoine artistique et architectural de Guelmim-Oued Noun : Un levier pour le développement durable au coeur du 2ème forum des industries culturelles Le deuxième forum des industries culturelles de la région Guelmim-Oued Noun, consacré au thème "Le patrimoine culturel au service du développement", a débuté vendredi à Guelmim. Organisé par l'association Bouizakarn pour le développement et la culture, cet événement de deux jours vise à stimuler la réflexion autour du patrimoine culturel matériel de la région, en particulier dans les domaines des arts et de l'architecture, et à identifier les moyens de le valoriser pour en faire un levier stratégique de développement durable. La première journée a été marquée par deux ateliers portant sur l'intégration du patrimoine artistique et architectural dans le système éducatif, ainsi que sur les stratégies de gestion, de valorisation, et de commercialisation de ce patrimoine pour soutenir les objectifs de développement. Ces ateliers ont permis aux étudiants de découvrir les caractéristiques distinctives du patrimoine artistique et architectural de Guelmim-Oued Noun, tout en mettant en lumière les monuments archéologiques clés de la région, notamment les inscriptions rupestres. Mustapha Achiban, président de l'association organisatrice, a souligné que ce forum ambitionne de mettre en lumière les richesses patrimoniales et culturelles de Guelmim-Oued Noun, en particulier celles liées aux arts et à l'architecture, tout en explorant les moyens de les valoriser



comme piliers essentiels du développement. Les travaux se poursuivent avec un colloque sur le thème "Le patrimoine artistique et architectural dans la région de Guelmim-Oued Noun : des potentialités et des opportunités prometteuses de développement", en partenariat avec le ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, et l'Institut royal de la culture amazighe. Le 29/08/2024 Rédaction de l'AMDGJB Géoparc Jbel Bani