ALERTE TSGJB Ahwach : la danse et musique amazighes, un patrimoine vivant du Maroc

ALERTE TSGJB Ahwach : la danse et musique amazighes, un patrimoine vivant du Maroc L' Ahwach est l'une des plus anciennes expressions artistiques du patrimoine amazigh au Maroc. Pratiqué dans le Haut Atlas occidental, l'Anti-Atlas et le Souss, cet art traditionnel associe chant, danse, poésie et percussions lors de célébrations organisées sur la place centrale des villages, appelée Assarag ou Assais. Le rituel débute avec le chant de l'Anksalim, accompagné des tambours et tambourins tenus par les hommes. Les femmes rejoignent ensuite la danse en formant un cercle autour des musiciens, tandis que les youyous, les poèmes improvisés et les rythmes de la taguenza, du dendoum et du naqouss donnent vie à une performance mêlant spiritualité, mémoire et expression populaire. Souvent comparé à l'Ahidous, pratiqué dans le Moyen Atlas, l'Ahwach s'en distingue par son ancrage dans la culture tachelhit, son organisation chorégraphique et la richesse de ses percussions. Les deux traditions partagent toutefois une même vocation : transmettre la langue, la poésie et les valeurs de la culture amazighe. Chaque année, le Festival national des arts d'Ahwach, organisé à Ouarzazate, contribue à préserver et promouvoir cet héritage. Malgré son importance culturelle, l'Ahwach ne figure pas encore sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO, contrairement à la Taskiwin, inscrite en 2017. Face à la disparition progressive de plusieurs maîtres de cet art, des initiatives universitaires, notamment autour de l'Université Ibn Zohr, oeuvrent à documenter et sauvegarder cette tradition afin d'assurer sa transmission aux générations

futures. Le 21/07/2026 Source web par : sudestmaroc
https://sudestmaroc.com/ahwach-et-ahidous-deux-danses-amazighes-atlas-marocain/
www.darinfiane.com www.cans-akkanaitsidi.net www.chez-lahcen-maroc.com