



Plaidoyer pour la préservation du patrimoine matériel et immatériel des cultures amazighe et hassanie

Plaidoyer pour la préservation du patrimoine matériel et immatériel des cultures amazighe et hassanie Fès - Les participants à la 10ème édition du festival de la culture amazighe, initiée du 5 au 7 septembre à Fès, ont plaidé pour la préservation du patrimoine matériel et immatériel des composantes des cultures amazighe et hassanie. Lors de cette manifestation culturelle et artistique organisée sous le thème "le brassage des cultures amazighe et Hassanie et leur relation avec les cultures du Sahel", les participants ont souligné également l'impératif de renforcer les relations de coopération entre le Maroc et les pays du continent africain, appelant notamment à encourager la recherche entre les cultures amazighe et Hassanie et à oeuvre à préserver cette mémoire partagée. Mettant en valeur les ressources humaines et naturelles dont regorge l'Afrique, les congressistes ont préconisé de recenser les publications les plus importantes des cultures amazighe et hassanie afin de les traduire en arabe ainsi que vers les langues étrangères. L'accent a été mis aussi sur la nécessité de former des groupes de travail et de recherche à travers des séminaires et des forums conjoints pour enrichir la mémoire partagée entre les cultures amazighe et hassanie et leur rapport avec les cultures sub-sahariennes. Initiative conjointe de l'Association Fès-Saïss et la Fondation Esprit de Fès, le festival de la culture amazighe tend à mettre en avant l'impact positif de la contribution de la langue amazighe au dialogue interculturel, au développement



d'une paix durable, au renforcement de la démocratie et à la préservation du patrimoine. La 10ème édition du festival de la culture amazighe, organisée en collaboration avec la Fondation BMCE, la région de Fès-Boulemane et l'Office national marocain du tourisme, a porté aussi sur une multitude d'activités culturelles, notamment des lectures poétiques, des films documentaires, des ateliers de travail et des troupes folkloriques représentant les différentes régions du Maroc. Le festival a rendu également un vibrant hommage à l'écrivaine marocaine Ghita El Khayat et au chercheur français Michael Peyron, spécialiste de la culture amazighe, pour leur contribution à la culture marocaine. L'édition précédente du Festival de Fès de la culture amazighe a été organisée sous le thème "Amazighité et Andalousie : droit d'appartenance et hospitalité" et porté sur le multiculturalisme au Maghreb à la lumière de l'héritage amazigh et andalou, les identités multiples dans la région, la littérature de la diaspora, les études culturelles et andalouses, et l'hospitalité et droit d'appartenance. Source web par sahara-question